

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 5- 7 КЛАССОВ

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена **на основе** требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных:

- Федеральным государственным стандартом основного общего образования, основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287,
- Примерной рабочей программы основного общего образования по предмету "Изобразительное искусство" одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.
- Авторской программы (автор - Б.М. Неменский).

Срок освоения рабочей программы: 5-7 классы, 3 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5 класс	1	34
6 класс	1	34
7 класс	1	34
Всего		102

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

- Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О. В.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство. 6 класс/ Неменская Л.А.;под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство. 7 класс/ Питерских А.С.,Гуров Г.Е.;под редакцией Неменского Б.М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11-15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ .

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые являются основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

В учебном процессе предполагается сочетание историко-культурологической, искусствоведческой исследовательской работы учащихся и собственно художественной проектной деятельности, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Рабочая программа включает разделы:

- *Пояснительная записка*
- *Связь с рабочей программой воспитания школы*
- *Содержание учебного предмета;*
- *Планируемые результаты освоения учебного предмета;*
- *Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы на уроках изобразительного искусства*
- *Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся*
- *Формы и средства контроля по предмету «изобразительное искусство».*
- *Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.*

Рабочая программа может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.