

## Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класс

№ уро ка	Тема урока	Дата		Примечан ие
		План	Факт	
1.	<b>Введение.</b> Цели и задачи изучения историко-литературного курса .	<b>1</b>		
	<b>Раздел 1.Из древнерусской литературы.</b>	<b>7</b>		
2-8      РР	Урок №1. Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.  Урок №2. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве».  Урок №3. Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи.  Урок №4. Человек и природа в художественном мире «Слова».  Урок № 5. Стилистические особенности «Слова». Чтение наизусть отрывка.  Урок №6. Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.  Урок №7. Тестирование по «Слову о полку Игореве».	1  1 1  1  1  1		
	<b>Раздел 2.Из русской литературы 18 века.</b>	<b>6</b>		
9-14	Урок №1. Основные тенденции развития. Русский классицизм.  Урок №2. Расцвет отечественной драматургии ( А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, Я.Б.Княжнин).  Урок №3. Книга Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». Жанр, идея.  Урок №4. Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева.  Урок №5. Поэтика «серцеведения» в творчестве	1  1 1  1		

	Н.М.Карамзина. Роль писателя в совершенствовании языка. Урок №6. Черты сентиментализма и предромантизма в произведении Н.М.Карамзина.	1		
	<b>Раздел 3.</b> <b>Литература первой половины 19 века.</b>	<b>63</b>		
15-	Урок №1. Становление и развитие русского романтизма.	1		
	Урок №2. Черты романтизма в творчестве Батюшкова, Жуковского, Рылеева, Баратынского,	1		
РР	Урок №3. Анализ стихотворения Е.А.Баратынского.	1		
	Урок №4. Жизненный путь и судьба А.С.Грибоедова.	1		
	Урок №5. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта, тема, идея.	1		
	Урок №6. Идеалы и антиидеалы Чацкого.	1		
	Урок №7. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 века.	1		
РР	Урок №8. Чацкий и Молчалин. Сравнительная характеристика героев.	1		
	Урок №9. Образ Софьи в трактовке современников и в нашем видении.	1		
РР	Урок №10. Конкурсное чтение наизусть (монологи Чацкого и Фамусова). Викторина по «Горе от ума».	1		
	Урок №11. Особенности создания характера в комедии.	1		
	Урок №12. И.А.Гончаров о «Горе от ума».	1		
РР	Урок №13. Классное сочинение по «Горе от ума».	1		
	Урок №14. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.	1		
	Урок №15. Темы и мотивы, жанровое многообразие лирики А.С.Пушкина.	1		
	Урок №16. Тема поэта и поэзии.	1		
	Урок №17. Лирика любви и дружбы в творчестве Пушкина.	1		

	Урок№18.Вольнолюбивая лирика.	1		
PP	Урок№19.Конкурсное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Средства выразительности.	1		
	Урок№20.Художественное своеобразие и проблематика поэмы «Кавказский пленник».	1		
	Урок№21.Реализм «Маленьких трагедий».	1		
	Урок№22.Философская проблематика «Повестей Белкина».	1		
	Урок№23.Мастерство писателя в создании характеров	1		
	Урок№24. «Чувства добрые»- лейтмотив пушкинской поэтики.	1		
	Урок№25.»Евгений Онегин» как свободный роман и роман в стихах.	1		
PP	Урок№26.Классное сочинение «Автор и его герой в образной системе романа».	1		
PP	Урок№27. Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика.	1		
	Урок№28.Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора.	1		
	Урок№29. Картины жизни русского дворянства.	1		
	Урок№30.В.Г.Белинский о романе»Евгений Онегин».	1		
Т	Урок№31Тестирование по творчеству А.С.Пушкина.	1		
	Урок№32.Анализ ошибок в тестировании.	1		
	Урок№33М.ЮЛермонтов. Жизненный и творческий путь.	1		
	Урок№34.Тема и мотивы лермонтовской лирики. Тема свободы и назначения художника.	1		
	Урок №35. Тема одиночества в творчестве М.Лермонтова.	1		
	Урок 36.Судьба поэта и его поколения.	1		
	Урок №37.Патриотическая тема в поэзии Лермонтова.	1		
PP	Урок№38.Конкурсное чтение стихотворений	1		

РР	М.Лермонтова.			
	Урок №39 «Герой нашего времени» как первый русский философский роман.	1		
	Урок №40. Композиции и образная система романа.	1		
	Урок №41. Автор и его герой.	1		
	Урок №42. Индивидуализм Печорина, его личностные и социальные истоки.	1		
	Урок №43. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа.	1		
	Урок 44.»История души человеческой» как главный объект повествования. В.Г.Белинский о романе.	1		
	Урок №45 - 46. Классное сочинение по творчеству М.Лермонтова на одну из тем (стр. учебника 171).	2		
	Урок №47. Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1		
	Урок №48.»Талант необыкновенный, сильный и высокий». Цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1		
	Урок №49. Комедия «Ревизор» - важная веха в творчестве Гоголя».	1		
	Урок №50. Тема «маленького человека» в «Петербургских повестях».	1		
	Урок № 51. Поэма «Мёртвые души» как вершинное произведение художника.	1		
	Урок №52. Сюжетно- композиционное своеобразие «Мёртвых душ».	1		
	Урок №53. Образы помещиков. Манилов и маниловщина.	1		
	Урок 54. Коробочка – воплощение духовной пустоты.	1		
	Урок №55. Ноздрёв - «исторический человек».	1		
	Урок №56. Собакевич – «человек-кулак». Корыстолюбие, косность, узость интересов.	1		
Урок 57. Плюшкин – «прореха на человечестве».	1			
Урок №58. Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души.				

	Урок №59. Народная тема в поэме.	1		
	Урок №60. Фигура автора и роль лирических отступлений.	1		
РР	Урок №61 - 62. Классное сочинение по творчеству Н.В. Гоголя на одну из тем (стр. учебника 211).	2		
	Урок 63. Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 годов.	1		
	<b>Раздел 4. Литература второй половины 19 века</b> (Обзор с обобщением ранее изученного)	<b>14</b>		
	Урок №1. Расцвет психологической прозы 19 века (произведения Гончарова и Тургенева).	1		
	Урок №2. Своеобразие сатирического дара Салтыкова-Щедрина («История одного города»).	1		
	Урок №3. Лирическая ситуация 50-70 годов 19 века. Поэзия Н.А. Некрасова.	1		
	Урок №4. Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева.	1		
	Урок №5. Своеобразие лирики А.А. Фета.	1		
РР	Урок №6. Конкурсное чтение наизусть стихотворений Некрасова, Тютчева, Фета.	1		
	Урок №7. Творчество А.Н. Островского как новый этап русского национального театра.	1		
	Урок №8.-9. Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).	2		
	Урок №10-11. Проза и драматургия А.П. Чехова в контексте рубежа веков.	2		
	Урок №12. Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.	1		
Т	Урок №13. Тестирование по теме: «Литература второй половины 19 века».	1		
	Урок №14. Своеобразие русской прозы рубежа веков. (М. Горький, И. Бунин, А. Куприн).	1		

	<b>Раздел 5.Своеобразие русской литературы 20 века</b> (обзор с обобщением ранее изученного).	<b>8</b>		
	Урок №1.Серебряный век русской поэзии (символизм, акмеизм, футуризм).	1		
	Урок №2.Многообразие поэтических голосов эпохи (лирика А.Блока, С.Есенина, В. Маяковского, А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака).	1		
РР	Урок №3 – 4.Контрольное сочинение на тему: «Размышляя над прочитанной книгой».	2		
	Урок №5.Своеобразие отечественного романа первой половины 20 века (проза М.Шолохова, А.Толстого, М.Булгакова).	1		
	Урок №6-7.Литературный процесс 50-80 годов.	2		
	Урок №8.Итоговый урок. Рекомендации к литературному чтению.	1		